



Jean-François Millet  
(1814-1875)

Federica Coiana 4\*I  
Prof.ssa: A.M.Lecca

# La sua vita



- 1814-1875. La vita di Jean-François Millet si compie entro questo arco di tempo.

Millet nasce il 4 ottobre 1814 a Gruchy, un piccolo gruppo di case sulla riva del mare di Normandia.

Ebbe due mogli, nove figli.

Nel 1837, grazie a una borsa di studio, arriva a Parigi e frequenta i corsi di Delaroche all'Accademia di Belle Arti.

nell'inverno del 1840-1841 torna a Cherbourg.

si trasferisce a Barbizon dove rimarrà fino alla sua morte nel gennaio del 1875.

# I suoi disegni



- La suddetta collezione comprende un gran numero di schizzi, studi dal vero, prime stesure riportate con un tratto rapido su un foglio di taccuino.

Nel periodo di Barbizon, si dedicò a rappresentazioni di scene agresti a metà strada tra il naturalismo e il realismo: i protagonisti dei suoi dipinti, contadini o persone delle classi più umili, sono ritratti con una grande dignità e forza d'animo.

Adeguandosi alle mode, sperimentò anche un genere che richiamava il rococò del XVIII secolo: rappresentò quadri mitologici e allegorici, con scene campestri spensierate.

# Le spigolatrici



- è un dipinto realizzato nel 1857 olio su tela dal pittore Jean-François Millet. È conservato nel Musée d'Orsay di Parigi. Il dipinto fonde la pittura di genere a quella di paesaggio, tipica del realismo.

Il dipinto ritrae in primo piano tre donne, curve nei campi, che raccolgono le spighe sfuggite alla mietitura.

- La raccolta del grano era uno dei lavori più umili della società: infatti, Millet venne inizialmente criticato.



# L'Angelus



- è un dipinto a olio su tela realizzato tra il 1857 ed il 1859 dal pittore Jean-François Millet.

I personaggi rappresentati sono una coppia di contadini che interrompono il lavoro al suono delle campane che annunciano l'Angelus.

I colori utilizzati da Millet sono quelli tipici dei pittori realistici, ovvero i colori caldi. L'opera è simmetrica in quanto ben bilanciata.

Millet cambiò il titolo iniziale dell'opera, "Preghiera per il raccolto di patate" con "l'Angelus".

# Contadini di Millet

- Millet, "pittore-contadino" dipinse numerose opere di soggetto rurale in cui sono protagonisti contadini che lavorano.

Jean-François Millet. **Il seminatore**, 1850. Olio su tela. Boston, Museum of Fine Arts.

Jean-François Millet. **Contadina che brucia l'erba**, Olio su tela. Gand, Museum voor Schone Kunsten.

Jean-François Millet. **Contadine che portano fascine di legna**, 1852 ca. Olio su tela. San Pietroburgo, Ermitage.





Jean-François Millet  
(1814-1875)